

les enfants du pardalis



Les Enfants du Pardalis proposent des spectacles depuis 2 ans, des créations ou adaptations, mise en scène selon l'humeur et les inspirations du moment. Avant leur éclosion, Les Enfants du Pardalis ont grandi sur les planches de l'Irep Scène de Villeurbanne, où ils ont appris les ficelles de la Comédie, accompagnés par leurs professeurs.

Depuis leur création, et avant même leur éclosion, les Enfants du Pardalis ont joué :



Antigone
(mai 2012, 6 représentations)
Adaptation de la pièce de Jean Anouilh.



Conte sur moi
(mai 2011, 6 représentations)

Une belle narcoleptique se fait tracter. Un joueur de flûte sur le déclin rencontre une marchande de briquets moribonde. Les pires soupçons d'égorgeur pèsent sur un homme velu. Un commissaire et son adjointe sont sur le coup. Ou sur la touche ? A quand le prochain meurtre ? Les jours sont cotés.



Au Bonheur des Suicidaires
(janv 2010, 6 représentations)

Ses parents auraient pu vendre des fleurs ou des outils, mais c'est un très sinistre commerce qui guide leurs journées, et c'est avec un sens certain du devoir qu'ils accomplissent leur mission. Son frère et sa sœur passent leur temps à déprimer, pleurnicher, sous le regard ravi de leurs parents... Et pourtant, le petit dernier ne ressemble ni à ses aînés, ni à ses parents qui désespèrent de le voir colporter sa bonne humeur, au risque de faire fuir les clients. Le commerce du suicide revisité, au sein d'une famille traillée entre l'envie et la mort. Libre adaptation du roman : Le Magasin des Suicides de Jean Teulé



Mesquineries sans frontières
(mai 2010, 6 représentations)

Le propriétaire en a décidé ainsi : des « Comme vous » vont s'installer aux derniers étages. Enfance et Vaccins emménagent dans le QG bourgeois des écoles de la Foulée Verte. « On a déscotché notre affiche, celle du pingouin, ramenée de Patagonie... A la place ils ont mis un enfant brunâtre ! » : maladresse ou déclaration de guerre ? Libre adaptation du livre ONG de legor Gran



Les Apparences sont trompeuses !
(juin 2009, 3 représentations)

Le groupe s'est amusé avec les convenances à travers Oscar Wilde... Servant un verbe et un auteur qui avec élégance, charme, humour et liberté d'esprit dénonça l'hypocrisie de la société bourgeoise, connus les géôles anglaises sous l'ère victorienne et put dire, entres autres aphorismes « C'est du spectateur et non de la vie que l'art est en fait le miroir. »



Heureux Coûte que Coûte
(juin 2009, 3 représentations)

Heu... Le bonheur ça s'apprend ? Réussir son bonheur c'est possible ? A ceux qui herchaient la recette du bonheur, le groupe a proposé une formule de bonheur "clé en main", avec pour les paroles, une improvisation totale.

antigone

De Jean Anouilh

Libre interprétation par Les Enfants du Pardalis



Indignez-vous !

Antigone, c'est l'esprit de résistance.
C'est l'histoire d'une indignée écorchée vive qui se révolte contre les lois iniques.
C'est l'histoire d'un roi dépassé par des événements qui accélèrent l'histoire.
C'est l'histoire d'une famille qui a tendance à se décomposer.
C'est l'histoire d'une société qui se délite.
C'est l'histoire que les Pardalis vont vous raconter avec leur chœur.

en savoir +

<http://www.enfantsdupardalis.com/>
Nous contacter : Arnaud RICHARD 07 60 56 02 65

www.enfantsdupardalis.com



antigone



de Jean Anouilh,
 libre interprétation par Les Enfants du Paradis
 Mise en scène Arnaud Richard, sur une idée de Maité Nouvet.
 Mise en lumière Jeff Gillot et Valérie Galland
 Décors : sous la direction de Thierry Fontaine

Avec, sortis de la boîte à jouets :
 Isaline Lichère, Laurence Lacoste, Corine Exartier, Laurence Vial,
 Laurent Picquand, Eric Westrelin, Maité Nouvet, Valérie Marais, Thierry Fontaine.

Mise en scène sortie d'une caisse à jouets, sur une idée nocturne de Maité Nouvet.
 C'est l'histoire d'une collection de jouets, animée par un enfant invisible. Poupée Barbie, soldats de plomb, marionnette ou boîte à musique, les jouets prennent peu à peu l'épaisseur des personnages d'Anouilh.
 Dans l'univers d'une chambre d'enfant, ils s'abandonnent au fil de l'imaginaire de l'auteur, ils s'approprient les mots et les personnages, ils revisitent la pièce d'Anouilh avec leur regard, mais sans la détourner. Fidèle au texte de l'auteur dont ils ont voulu conserver toute la force, Les Enfants du Paradis ont cherché dans les attitudes, le jeu et le caractère des personnages, à donner à ce grand classique une nouvelle teinte, dans un décor coloré à l'échelle de ces jouets sortis de leur caisse.
 Durée du spectacle : 1 h 20



Voilà. Ces personnages vont vous jouer l'histoire d'Antigone. Antigone, c'est la petite maigre qui est assise là-bas, et qui ne dit rien. Elle regarde droit devant elle. Elle pense. Elle pense qu'elle va être Antigone tout à l'heure, qu'elle va surgir soudain de la fille maigre et renfermée que personne ne prenait au sérieux dans la famille et se dresser seule en face du monde, seule en face de Créon, son oncle, qui est le roi. Elle pense qu'elle va mourir, qu'elle est jeune et qu'elle aussi, elle aurait bien aimé vivre. Mais il n'y a rien à faire. Elle s'appelle Antigone et il va falloir qu'elle joue son rôle jusqu'au bout... Et elle sent qu'elle s'éloigne à une vitesse vertigineuse de sa sœur Ismène, qui bavarde et rit avec un jeune homme, de nous tous, qui sommes là bien tranquilles à la regarder, de nous qui n'avons pas à mourir ce soir.

Voilà... il ne vous reste qu'à venir écouter la suite, avec Les Enfants du Paradis



representations

22, 23, 24 novembre 2012 à 20 h 30

Irep Scènes, rue Paul Péchoux (Place des Maisons Neuves), à Villeurbanne.

Entrée : 10 euros (réduit à 5 euros).

Réservations : 04 78 53 04 06

Représentations ouvertes aux scolaires, nous contacter.

14, 15 décembre 2012 à 20 h 30

La Gourguillonnaise, 4, rue Cdt Ayasse 69007 Lyon à Lyon (7e)

Entrée : 10 euros (réduit à 8 euros).

Renseignements et réservations : gourgui.siege@free.fr / Tél. : 04-78-58-91-06

Représentations ouvertes aux scolaires, nous contacter.

